

Файн приглашила меня к себе на детские занятия, чтобы посмотреть, как там занимаются с детьми. В итоге расшифровался стишок.

*Маленькому Ванечке дали в руки прянички,
Чтобы добрый Ванечка подарил их Танечке.
И в гостях у Танечки, чай налив из чайничка,
Вместе съели прянички Ванечка и Танечка.*

Как сказал наш служащий специалист по детям – это логопедическое упражнение на автоматизацию буквы «Ч».

Самое интересное, что рифмы просто звучали в слове, и их оставалось только объединить в стих.

Новый опыт вдохновляет, и тут же включилось следующее стихотворение.

*Чтобы ножки не устали – сели-встали, сели-встали,
На носочках покружились, низко-низко поклонились,
Потянулись высоко и вдохнули глубоко,
Улыбнулись, подмигнули,
Щёчки воздухом надули,
Потянулись сладко-сладко и закончили зарядку.
Вот такие упражненья
Поднимают настроение!*

Дорогие мамочки и творческие служащие, Ядро Алфавитного Творчества вам в помощь! В ИВДИВО готовится Книга для детишек, примените эту возможность, вскрывая в себе новые таланты! И... не стесняйтесь обращаться!

**Аватар Учения Синтеза ИВО 126 ВЦ 16319 ВЦР
Домодедово ИВАС Иосифа Славии
Надежда Шпенькова**

ОТ ДЕЛА – К СЛОВУ

Несколько дней назад мы участвовали в мероприятии, посвященном **Военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения**. Пошли с целью посмотреть, что и как видит и предпринимает администрация, депутаты, общественные организации по этому вопросу. Шло жаркое обсуждение, я не планировала выступать, но получив рекомендацию ИВАС, вышла и выступила. Состояние было как на Совете, по итогам чуть не вылетело: и мы возжигаемся... – но другой уровень. Люди открыты к новому, спрашивают: что конкретно предлагаете? Время пришло, надо действовать!

Аспектная Лариса

Советом ИВДИВО 192 ВЦ принят курс деятельностного служения: **ЧИСТОТА ОГНЯ ЭТИКОЙ и ДИСЦИПЛИНА ПРЕДАННОСТЬЮ и ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬЮ**.

Елена Шабурова

Объявляется набор команды редакторов сайта Метацивилизация.орг (сейчас – Данные.Метацивилизация.орг) со стяжанием поручения на подбор данных для публикации. Приветствуется формирование команды 16-ти редакторов 16-ти направлений публикаций, соответствующих горизонтам Служения, по 1 Служащему соответствующего горизонта. Утверждение команды ИВАС КХ назначил на **16 декабря 2018 г.**

Свои заявки с указанием горизонта Служения, прошу присылать на адрес sergeylitvinenko256@gmail.com

Первые две задачи по сайту: формирование новой структуры сайта 16-ю разделами и формирование обновленного видения внешнего выражения сайта.

**Учитель Инфо-Вершения ВЦ Мг Человека Профessionала ИВО
Посвящённый Литвиненко Сергей, ИВДИВО 135 ВЦ Алматы**

ПЕРВАЯ ИВДИВНАЯ ГАЗЕТА

Периодическое издание АНО «Московский Метагалактический Центр»
Издаётся с октября 2015 года

*Сливаясь глубиной накоплений с мерцающим потоком Созидания,
Мы проникаемся возможностью явления входим в процессы нового познания
Открытым Сердцем в неизвестное ступая, находим нелинейные ответы,
И Верой всё неверье побеждая, на зов Души идём в служенье этом.
У каждого в Пути преодоления заложены для новых восхождений
Для силы Духа камень преткновения становится песком, придя в движение.
Ища в себе источник вдохновения, мы в мир иных возможностей вступаем,
И глубиной прошедших воплощений мы в новой жизни силу обретаем.
Потенциалом новым пламеня, улавливая тонкие потоки,
Стремленьем ввысь сметаем все сомнения и понимаем, что не одиноки!
Судьбы узор, согласно планам свыше, творит иных реальностей свершения,
И счастлив тот, кто этот зов услышит и обретёт возможность пробуждения!*

14.10.2018 Шпенькова Надежда в синтезе с ИВАС Альбиной

От редакции

Добрый день, уважаемые читатели!

«На Зерцало неча пенять, Коля...»
Почти из «Ревизора»

Какое хорошее Зерцало наша Газета! Заметили? Пока не идёшь, а только готовишься идти по Пути: пристраиваешься, присматриваешься, вытягиваешь шею, качаешь мускулы, подпрыгиваешь на месте, выпучиваешь глаза, тренируешь замах (ух, как я щас!) – и Слов нет, и Мысли путаются, и Идеи витают где-то над головой. И отражение – соответствующее. Поэтому у вас в руках сейчас СДВОЕННЫЙ выпуск, отображение нашего (и лично вашего тоже!) октябрьско-ноябрьского Служения. Не согласны? Вам Слово!

От авторов и потенциальных авторов поступили просьбы-предложения вернуть прошлогоднюю практику анонсирования тем выпусков, как в прошлом году. Так ведь то было в ПРОШЛОМ году! В этом году КАЖДОМУ **доверили** самостоятельно искать и разрабатывать тематику статей – от выпуска к выпуску!

Нам предстоит переработать и выйти из одной устойчивой тенденции – из *тайных знаний* посвящённых пятой расы, когда прятали их так тщательно и глубоко, молчали о них так благоговейно и долго, что вырваться из этой привычки ещё ох, как надо постараться! И если говорить о сокровенном в узком кругу ещё допускалось, то право писать давалось очень немногим. А уж публиковаться – тем более! За всю пятую расу – несколько десятков Посвящённых, чьи опубликованные труды теперь – достояние человечества. Поэтому выдавливайте из себя тенденцию к тайному по капле, возьмите на себя труд преобразования посвящённости новыми возможностями!

Вы можете вести одну тему, расширяя, углубляя её от статьи к статье; можете рассматривать разные мероприятия или ситуации – служебные, профессиональные и личные – и как Посвящённый искать возможности управления ими; можете сами выбирать масштаб задач и ракурс взгляда на них.

Самый очевидный и простой подход – отдай СЛОВОМ то, что СДЕЛАЛ за предыдущий месяц.

НОВАЯ РУБРИКА, которая вводится с этого, ноябрьского выпуска – ОТ ДЕЛА К СЛОВУ. В эту рубрику можно присылать краткие заметки о том деле, опыте – результате или процессе, о котором важно рассказать другим, которым готовы поделиться, хотите отдать, сделать общим достоянием. Даже если пока идёт поиск нового подхода, взгляда, алгоритма, если вы сможете зафиксировать его словом – присылайте. Можно фиксировать как личный опыт, так и опыт ИД, Организации, Совета, Подразделения. Вы применили Синтезные возможности в профессии, заметили инновационные тенденции и поддержали их, даже просто увидели проблемы, требующие синтезной перестройки – ОТ ДЕЛА К СЛОВУ, вам сюда. Пробудите и взрастите в себе ивдивного корреспондента – почему нет?! – сейчас это очень актуально и важно!

Посвящайтесь!
Вторая новая рубрика Я – ГРАЖДАНИН. О ней читайте в Обращении к Служащим Ларисы Аспектной.

Редактор 1ИГ Елена Шабурова

ОБРАЩЕНИЕ К СЛУЖАЩИМ – ГРАЖДАНАМ РОССИИ

Каждый из нас является **Гражданином России**. Мы служим тем, кто сам взойти не может (пока) и будущим поколениям. Сегодня рождаются дети с 256-ю Частями, но выйдут они на ту «улицу», которая есть, пойдут в ту школу, которая есть, и так далее, то есть будут жить по тем законам, которые есть в гражданском обществе.

Москва – Подразделение ИВДИВО ИВАС КХФ. Москва – столица России, здесь физически сконцентрированы все политические, государственные, финансовые... силы и учреждения. Отсюда идёт развитие России.

Поэтому обращаюсь к вам:

включитесь Огнём в гражданскую и политическую жизнь и деятельность и любым маленьким действием послужите гражданам и России.

Мы предлагаем в Огне МГК Синтезом Репликации каждому служащему выбрать задачу, проблему, направление, которые его **волнуют или интересуют**, – любые, связанные с гражданством, властью, политикой, идеологией...

Например:

- Активность гражданина (в вашем округе, в каком-то деле).
 - Город–человек (любой вопрос: дороги, очереди в банке, неуважение к людям...).
 - Законодательная деятельность в любой сфере (например, в России государство с 2019 года вводит новые условия строительства жилья: строительная компания не получает деньги пайщиков, пока идёт строительство, они лежат в банке, и таким образом граждане защищены от мошенничества).
 - Внутренняя и внешняя политика государства (конкретный вопрос).
 - Отношения граждан между собой.
- И т.д.

Шаги каждого служащего Подразделения, которые вы делаете по вашим возможностям:

1. Выявляете, выбираете вопросы, которые «берете на контроль» Огнём (с указанием ФИО, ИВАС, Организация, ИВДИВО) и присылаете на почту служащему, который сможет это вносить в таблицу – Виолетте Малышко (Viola05@mail.ru).
2. Анализируете в 2,3,4 Мирах, откуда это, почему, зачем.
3. Расшифровываете рекомендации ИВАС.
4. По ВОЗМОЖНОСТИ общаетесь на эту тему с гражданами (можно в семье, с близкими).
5. По возможности обобщаете опыт текстом или видео или делаем это вместе.
6. Мы это публикуем.

Мы вместе анализируем, формируем команды, выявляем первоочередные задачи и вместе действуем с гражданами.

Этим начнётся наша командная гражданская деятельность и реализация, которая активизирует наши Посвящения, и этим мы поднимем качество и подготовку Подразделения ИВДИВО Москва Россия и Страну Россия!

Например, мой вопрос:

Взаимодействие со структурами власти и управления в реализации прав гражданина России (синтезфизически и метагалактически).

За последнее время я увидела, что у граждан много прав (о которых мы даже не знаем) – вплоть до подачи поправок к законам, которые гражданин предлагает так, как он может, а профессионалы потом могут взять что-то полезное и развить далее. Мы можем по каждой Организации что-то предложить, по каждому Синтезу... Только надо взяться за это. А в структуры власти, в Думу с предложениями пойдём вместе, да ещё с ИВАС.

Если что-то не понятно, есть предложения, пишите мне,

Аватар МГК ИВО 192 ВЦ Лариса Аспектная



Что вообще такое Посвящения и зачем они нам сдались?

(разработка ИД Синтеза Посвящений ИВО 192 ВЦ ИВАС Сулейман Синтия на основе взаимодействия с ИВАС Сулейманом Синтией в тренинге, ноябрь 2018)

Посвящения дают новые возможности управления материей; разные варианты действия в одной и той же ситуации; возможность видеть по-новому, по-разному, «в новом свете» одни и те же явления реальности, отношения с ИВО.

Гражданам Посвящения даются за развитие Частей, служащим – за привнесение нового в развитие Части (нового качества, свойства и пр.).

Имея должностной задачей развитие определенной Части по должностной компетенции, развивая эту Часть и привнося в развитие что-то новое, есть вероятность ещё и получить Посвящение.

Чем отличаются одинаковые по номеру Посвящения двух разных Посвящённых? Специализацией. Аналогия: два человека по итогам образования имеют квалификацию с одинаковым названием «магистр», но один из них – магистр в одной сфере, а другой – в другой. Так и Посвящения: номер и название одинаковые, а специфика и содержание – разные.

Поэтому **вопрос, «кто круче» по Посвящениям, некорректен, так как каждое Посвящение, даже с одним и тем же названием, – совершенно отличное, и нет повторов Посвящений по их содержанию. Поэтому здесь больше подходит не принцип «кто круче», а принцип «каждый – первый среди равных» (по специфике и содержанию Посвящения).**

Одинаковые по названию Посвящения двух Посвящённых чаще всего имеют не только разное содержание/специфику, но и масштаб/ширину/глубину (например, у одного – масштаб Планеты, у другого – масштаб Метагалактики), вероятно, также специфику по видам материи.

Объём/содержание Посвящений определяется знаниями, применёнными на практике (опытом, тренингами). Если имеющийся объём знаний применил корректно/эффективно по мнению ИВАС и ИВО, сложил этим некую (новую) технологию/подход/метод действия, то результатом этого может стать твоё новое Право Созидания. Это значит, что этот способ действия у тебя теперь есть в арсенале и впредь в различных ситуациях ты можешь им применяться.

Если Посвящения даются за привнесение нового (и целесообразного по мнению ИВО) в развитие Части – того, чего ещё никто не делал, то чтобы это новое было действительно новым, оно должно быть метагалактичным (то есть надо на эту тему взаимодействовать с ИВАС, ходить по Метагалактике, чтобы это новое в Части появилось и выросло, иначе будет очень долго).

Чтобы применять Права Созидания Посвящений, надо эти Посвящения и Права Созидания знать (потому что мы применяем только те навыки и умения, о которых знаем). **Рекомендация ИВАС Сулеймана Синтии: начать изучать специфику своих Посвящений и Права Созидания** – в какой-либо ситуации по

жизни в Синтезе с ИВАС возжечься Посвящениями и устремиться ими подействовать, параллельно отслеживая, что ты делаешь, какой навык/ специфика включается, как срабатывает Посвящение (просить ИВАС показать, помочь увидеть).

Управление материей происходит имеющимися у тебя Правами Созидания Посвящений.

В 5-ю расу Посвящения давались Светом (в книге «Две Жизни» Лёвшуку даже держали, чтобы к нему вошёл новый Свет нового Посвящения), в 6-ю расу – Синтезом. Когда даётся Посвящение, в этот момент к Посвящённому входит новый по качеству Синтез/Огонь/Дух/Свет, и тот, который у него был до этого, преобразуется на новый.

Чтобы войти в новое Посвящение, нужно выйти из предыдущего.

Задача – чтобы Посвящения и их Права Созидания перешли в Части.

При этом Посвящения (их Права Созидания и компетенции) могут быть «неравномерно распределены» по разным Частям. Нужно, чтобы Посвящение и его Права Созидания были во всех Частях Посвящённого (иначе у нас может не получаться ими применяться целено). Чтобы Посвящения были «распределены» по всем Частям, существует Посвящённый Синтез (см. 90 Ип. Си Мск 2017 г.). Можно также стяжать Посвящённый Синтез ИВАС КХФ, ИВАС по Служению.

Некорректный смысл получения Посвящений с 5-й расы: «получить Посвящение, как погоны, чтобы ими меряться друг с другом, кто круче». Такой смысл возвращает гордыню и не соответствует истинному смыслу развития и достижения новых Посвящёнными.

Посвящённый служит своими Посвящениями другим, применяя Права Созидания своих Посвящений там, где другие (у кого их пока нет) не могут, управляя с помощью своих Прав Созидания Посвящений вверенным объёмом материи (например, в политике, – не случайно МГК и ИВ Посвящённый – на одном горизонте у ИВО).

Таким образом, развитие уже имеющихся и достижение новых Посвящений – это прямое Служение Посвящённого, он видит, что это он делает не столько для себя любимого лично, сколько для других, кто сам взойти не может (ИВАС Сулейман особо обратил наше внимание на это).

Для применения Прав Созидания Посвящений необходим достаточный объём Любви.

У ИВАС Сулейман Синтия – Синтез Посвящений. Им осуществляется синтезирование спецификаций и записей уже имеющихся Посвящений – «рекалিবровка» – усиление и активация нужного, пересинтезирование ненужного в Посвящениях и т.д.

У ИВАС Сулейман Синтия есть что-то вроде «барокамеры»/аппарата физиотерапии, где как раз происходит «перекалибровка» твоих Посвящений на актуальное состояние.

Также у ИВАС Сулейман Синтия можно стяжать индивидуальный план и программу развития и роста Посвящений.

После этого у ИВО можно стяжать Синтез Посвящённого, План Творения тебя как Посвящённого на 131072000 лет, Образ Отца Посвящённого.

Взаимодействие в состоянии Посвящённый-Посвящённый отличается от состояния взаимодействия Человек-Человек (можно попроживать; научиться действовать и принимать решения по жизни минимум в состоянии Посвящённого, научиться различать стиль действия Посвящённого и непосвящённого; постепенно вырабатывая свой индивидуальный стиль Посвящённого).

Задача наша в том числе сделать так, чтобы Посвящённые прошлой эпохи смогли переключиться с Посвящений Светом на Посвящения Огнём и Син-

тезом. А сделать мы это можем своим опытом приращения и достижения новых Посвящений, чтобы этот опыт записался и эманировал по Планете и Метагалактике. Нужно чаще применять Права Созидания Посвящений, стремиться к достижению новых; мы не всегда видим ценность этого, это наше упущение, мы этим многое теряем, не применяем все возможности, которые даёт ИВО.

Метагалактические Посвящения и быть Посвящённым (Метагалактически) – это видеть мир по-новому и быть в этом новым! Мы освоили лишь несколько процентов возможностей Метагалактических Посвящений! Пора пробуждаться к тому, чтобы действительно быть и жить Посвящённым новой эпохи.

Глава ИД Синтеза Посвящений ИВО 192 ВЦ ИВАС Сулейман Синтия Анастасия Иванова
(полную версию тренинга можно будет послушать и скачать на сайте синтез.орг – «Что такое Посвящения, зачем они и как их развивать? Тренинг ИД Синтеза Посвящений 192 ВЦ»)

P.S. Тест самопроверки Посвящённого

Предлагаем каждому после прочтения данной статьи ответить на вопросы:

- 1) Зачем лично вам развивать Посвящения и достигать новых?** Какие у вас для этого смыслы? Зажигают ли они вас на работу над собой и своими Посвящениями? Если нет – предлагаем пообщаться с ИВАС Сулейманом и вместе с ним сложить новые смыслы развития Посвящений. Заодно попросить индивидуальный план-проект качественного и количественного роста ваших Посвящений.
- 2) Как вы применяете Права Созидания ваших имеющихся Посвящений?** Осознанно? Как планируете с этим работать? Как изменится ваша жизнь и бытиё, если вы научитесь применять все Права Созидания ваших Посвящений? А хотели бы узнать?

3) Если вы истинно Посвящённый, то как вы служите своими Правами Созидания Посвящений другим, тем, кто сам взойти не может? (просто эманировать – недостаточно J)* А если не служите Правами Созидания и не знаете как Служите – а вы точно Посвящённый?

4) А здесь – самый часто упоминаемый на ФЧС вопрос о Посвящениях, ставший риторическим; какой – каждый Посвящённый, догадайся сам J.

*Если не придумали ответ, то подсказка: МГК – это ИВ Посвящённый...

Анастасия Иванова

Благодарность

*Благодарю за небо надо мной,
За солнца луч, пробившийся сквозь тучи.
За то, что иногда закутан мглой мой путь
И, кажется, нет мочи
нести себя по этому пути,
Идти, не видевши дороги,
Брести в потемках жалости, тревоги,
Склоняя голову под натиском судьбы.
Но Ты ведешь, Ты рядом, Ты со мной!
И даже в час ненастия и мрака
Ты здесь – поддержка и Любовь,
Я знаю, Ты – моя награда!
Порой надежду потеряю я,
Порою мгла холодная настанет
И слез ручей, струящийся из глаз
В миг морем горя для меня предстанет.
Благодарю Тебя за огонек,
Что посылаешь мне во тьме тоннеля.
Благодарю за понятый урок,
Что выучила с болью и терпеньем.
Благодарю за то, что рядом Ты,
Всегда и всюду Ты со мною!
С твоим лучом Любви и Красоты
Увижу вновь сиянье над собою.
Благодарю, что трудности – малы
Что радости и счастья – много.
Благодарю за то, что рядом Ты,
А если вместе, то легка дорога!*

Ирина Курочкина ИВДИВО 186ВЦ Екатеринбург

Мои впечатления от Уфологического Форума

В Москве прошёл Уфологический Форум «Пять Контиентов», организатором которого была китайская сторона. Китай активно занимается разработками новых материалов, новых технологий и новых источников энергии для освоения космических просторов, и сам Форум был посвящён заключению договоров с нашими компаниями, работающими в этом направлении.

Первым с российской стороны выступил космонавт А. Арцебарский, который с большой нежностью и любовью говорил о нашей планете, о том, какой маленькой она выглядит из космоса. Он призывал всех полюбить Планету Земля как свою Родину и устремиться на создание новых космических технологий.

Далее очень породовали разработки МФТИ. Это вуз физиков, как они себя представили. Ребята два года работают с Китаем. У них в разработке проекты беспилотных автомобилей, промышленные роботы, медицинские технологии восстановления здоровья.

А после перерыва я пошла на Секцию Уфологии, которую в первый день полностью отдали нашей команде учёных, эзотериков и исследователей аномальных явлений. Тут стоит сказать, что это люди «со стажем» – возраст, учёные степени, научные труды, известность в определённых кругах...

Сначала я смотрела на их выступления сверху из зала Аватаров. Каждый выступающий активировал один из пластов планеты, рассказывая о своих видениях и разработках. На кого-то Огонь шёл, на кого-то совсем не было реакции свыше. Было проживание, что разные Владыки выходили посмотреть на наших выступающих.

В какой-то момент я переключилась на зал, там стояла голограмма планеты, и всё то же самое можно было

смотреть прямо перед собой. И тут я грустно осознала, что наш учёно-эзотерический мир так и копошится на поверхности. И хотя кто-то из них говорил о Вселенском Разуме, пытаюсь переключиться на другой масштаб, за пределы планеты это не выходило, а выступающий сетовал о том, что готов научить людей новому, да вот только желающих делать это практически нет.

Но самое грустное в этих выступлениях было то, что у многих «людей от науки» зашкаливали гордыня – они спокойно разговаривали между собой, пока их коллеги выступали, ходили мимо камер, перекрывая обзор и не реагируя на замечания. И вот вопрос обычной человеческой культуры стоял очень остро. Для многих из них важны звания и имя, некоторых из них я не раз видела, выступая на их встречах, не раз делала им замечания на эту тему, но воз и ныне там. Им важно быть первыми, но не Первыми среди Равных.

И вот когда я ехала домой, шло некое подведение итогов. Владыка говорил о том, что на нас смотрят как на Человеков Планеты Земля, и не важно, есть у тебя учёная степень или нет. Начинать надо с обычной человеческой культуры поведения, без этого в Метагалактике делать нечего. И как резюме прозвучала фраза: «Учёным можешь ты не быть, но Человеком быть обязан!».

Не зря, наверное, сейчас акцент делается на молодое поколение – они лёгкие, не обременённые известностью, старым опытом и открытые к новым возможностям. А дорогу, как известно, осилит идущий! И наша команда МАН им в помощь!

Аватар Учения Синтеза ИВО 126 ВЦ 16319 ВЦР Домодедово
ИВАС Иосифа Славии Надежда Шпенькова

Разработка Синтеза и Огня 19 МФЧС

Прорабатывая 19 МФЧС, Адыгея, получила отзывы на некоторые события в своей жизни, – как произошедшие совсем недавно, так и более десяти лет назад. Вот два из них

1. В конце августа этого года на базе отдыха «Ургун» в Учалинском районе Башкортостана прошёл Региональный съезд Уральско-Поволжского региона. Я давно в них не участвовала. А на этот устремилась. На съезде обязательно один вечер посвящён весёлым синтезёрам. А мы, наше Подразделение, как всегда не готовились заранее к выступлению. И вот собрались вечером, стали думать, чем развеселить коллег. То есть развернули мозговой штурм. Была идея только у одного служащего: разыграть тему Статусов и Служения. И мы её развили. В сценке участвовало пятеро взрослых и один 8-летний мальчик – Ипостась Детского Синтеза. Мы играли разные роли: Мать Планеты Земля, ИВ Мать Метагалактики, Красная каска (Красная шапочка), гора, волк, представитель иной Цивилизации и ИВО (его и играл мальчик!). И вот у каждого из нас появились мысли: что надеть, что сказать, как двигаться? Сценку отрепетировали, на следующий день она была принята «на ура»!

И вот теперь расшифровка по Синтезу. Наша подготовка к выступлению прошла с концентрацией мыслей на одну тему. Из голограмм каждого сложилась одна голограмма задачи, т.е. родилась коллективная голограмма. Внутри общей голограммы, как мы знаем, среда, где крутятся мысли, чувства, идеи, сути. Началось взаимопроникновение мыслями, чувствами, идеями друг друга, что привело нас к голографическому единству и помогло развернуть сценарий.

2. Раньше я очень часто ездила на Аркаим. Со мной там происходили «чудеса». Например, как-то зимой на территории городища услышала звуки и запахи весеннего поля, потом знойного лета, ржание лошадей, мычание коров, запах коровьих лепёшек. Потом запахло скошенной травой. А закончилось всё это сражением воинов, которых я увидела физическими глазами. Моё сердце пробил копьём. Видела это копьё, направленное на меня, но у меня даже не было попытки уклониться от него. Сердце болело потом несколько месяцев.

Получила расшифровку и этих чудес. Это очень устойчивая голограмма территории Аркаима,

на которой жили люди, возможно, не одно тысячелетие. Потом город сгорел, как считают учёные, изучающие эту территорию, дома были деревянные – сгорели. Люди разошлись, а голограмма осталась. И моя голограмма состыковалась с первой голограммой этого города. И в этом синтезе старая голограмма вспыхнула, и я вначале почувствовала запахи полей, звуки птиц, насекомых, лошадей, коров, овец. А потом уже увидела военную баталью. Убийство меня было самым ярким фрагментом из той жизни. И оно было настолько реальным, что было ощущение, что это происходит здесь и сейчас. А на самом деле, получается, я видела настоящую голографию на Планете Земля.

Виталий Сердюк на том 19-м Синтезе в Адыгее сказал, что голография – это один из уровней или слоёв материи, которая развивается и живёт, и действует на Планете Земля и в Метагалактике как вид материи. И нам надо думать не только о голографии, которая есть внутри нас, как головной мозг, а ещё думать над развитием нашего взаимодействия с голографической материей планеты. Вокруг планеты есть Голосфера, или голографическая Сфера, Голография. И в этой голографической Сфере крутятся и существуют все голограммы жизни Планеты Земля, изначально. Только старые голограммы ста-

новятся маленькими зёрнышками, потому что их никто не поддерживает, и они умирают и уходят постепенно. А новые голограммы приходят на их место. И самые сильные голограммы захватывают Планету Земля в целом.

3. Там же, вернее, на вершине одной из гор Аркаима, услышала музыку. Рядом никого не было ни с телефонами, ни с магнитофонами. Она была похожа на индийскую мелодию одного ударного инструмента.

Расшифровка слышания (одно из чувств Головерсума) музыки – сработало третье астральное Сердце. Смеюсь – три Сердца слились между собой копьём!

4. А вот ночной январский случай, когда на горе Шаманиха под нами начал таять снег, не расшифровала ещё. Думаю, расшифровка этого эффекта впереди. А может быть, ты, читающий эту газету, знаешь ответ?

И там же, на Аркаиме, присутствуют мерностные реальностные наложения на территорию, о которых также говорилось на 19 МФЧС, Адыгея. Ведь были там зафиксированы случаи, когда кто-нибудь исчезал, а потом появлялся вновь. И это место все знают, туда не советуют ходить. Человеку кажется, что прошло не более 10–15 минут, как он очутился в другой местности, а на самом деле проходил день или даже несколько дней.

Аватар МАИ ИВО 171ВЦ 16307ВЦР, Уфа, ИВАС Александра Тамилы Бочоришвили Василия, Ипостась

– Ну, сиди-сиди. Много высидишь...
– Там мышь – свой человек...
– Швобода – швобода...
Из к/ф «Приключения Буратино»

Дело помощи утопающим – дело рук самих утопающих.
И. Ильф, Е. Петров. 12 стульев

...Всё-таки дух исследователя – он должен оставаться. И какой-то интерес, мне кажется, собственный, и радость от того, что ты сам что-то открыл, она тоже очень важна для туриста, для путешественника, да и просто для человека разумного...
Капитан Крым. Видеосюжет о Мангупе

Свободная тема, или «вот такая история», или «выход есть!»

Хочется о чём-то написать, а о чём не знаю, называется. Сочинение на свободную тему. Что ж, начнём с чего-нибудь и посмотрим... куда нас это заведёт... или, может даже важнее... откуда нас это выведет.

Для начала только нужна некая отправная точка... в эту нашу статью или по-другому... в эту нашу историю.

История! Вот, это и будет наша отправная точка, и даже больше – тема всей статьи! Отлично!

Тогда, пользуясь случаем, мы сейчас попробуем... мы сейчас попробуем... мы сейчас попробуем... в эту историю попасть!!! Прямо через само это словоназвание – История! Вперёд!

1. **Из тора я.** Форму тора имеют предметы: камера автомобиля, спасательный круг, баранка. Смысловые названия. Камера, круг, баранка.

Получается такой тоннель, где ты ходишь по кругу и не выбраться. И если ты в торе, то изменений в жизни особо и нет, а если они даже и есть, то они такие плавно переходящие и незначительные, что их не замечаешь. А какое-либо большое изменение или, по-другому, исторический момент получается, когда удаётся из этого тора выбраться. Из тора я. Выбрался. Уф!

Тор, конечно, тоже не зря существует – он для некой стабилизации, переработки, наращивания мощи, через большое количество циклов повторения: дней, лет, например. И человеку действительно тоже даётся некий цикл – 100 лет (век). Челу – век! **И сто раз** пройдя определённые события – получается новый **и «я»**. «И я, и я, и я того же мнения!» «Новый человек». Это образно. И некий образ человек действительно приобретает через большое количество повторений – сто раз повтори, уясни. Во всём многообразии. Долго. Да и результат, честно говоря... «и я того же мнения». Повторюша (**пошли в тор**), дядя Хрюша. Нет, в историю так не попадёшь.

А напротив, в историю попадают как раз-таки неординарные, необычные, неповторяющиеся и поэтому сразу заметные люди и связанные с ними такие же события. Выходящие за грани этого тора или, по-другому, за грани привычного. И откуда ж ты такой взялся? – Я? Из тора!

2. Или **из-за шторы я** – из спрятанного, незамеченного, неосознанного, из тёмного. **Из старого – я.** Изучая, осознавая прошлое, извлекая из него уроки, мы, собственно, этим и протраиваем наше будущее. Ведь не будем же мы второй раз наступать на одни и те же

грабли. Или будем? А ведь про упрямых часто говорят: «Эта история его ничему не научила» или «Он не сделал никаких выводов». И любая история действительно несёт свои обучающие смыслы и выводы, иначе это не история. **Изучая повторы. Исключая повторы.** И чтоб мы к этому больше... не возвращались!

3. История – риторика. Из рта я. Или – **я и рот в си.** История вершится ораторами. Слово же вершит. Ртом или через рот мы ещё принимаем пищу. И если ты в соответствии, в гармонии с тем, что говоришь и с тем, что ешь, то это тебя и, как следствие, окружающее тоже может вывести на новый уровень. За любыми событиями стоят определённые слова, речь. А съеденное, в каком-то смысле переработанное в прошлое настоящее, и здесь важно, наверное, что именно съел, где и с кем. Что-то в этом **есть**. Пища для размышления.

4. И выбор свободной темы ведь тоже не случаен. Свободная тема предоставляет возможность увидеть, что именно тебе на данный момент мешает быть более свободным, незашоренным. Раздвинуть шторы. В чём, где ты? **Трос и я.** Тросом тебя достают из того, что тебя достало, засосало. Или, по-другому, положение может быть таким тяжёлым, что поможет только хороший трос или хорошая история. **Итс ори я.** Доходя до определённой грани ты начинаешь «орать», тебя начинают слышать и направляют помощь. Достучался до небес, называется.

5. **Си о три** – синтезируй Отцом (огнём) три – и получишь четыре и даже больше! Отец же в разы больше даёт. **Я из три** вышел и иду в большее. Выходи из трёх-мерности! **Че-ловек** – это **ловец** четырёх, минимально. И само по себе **развитие** получается, когда появляется **витиё** – многомерное движение по спирали. Здесь, в хорошем смысле, ещё имеет место быть **хитрость**, «похожая» на английскую history. Боевая хи-

трость, боевая тактика. Такт. Ход. Исторический ход событий. Тоже многомерное понятие. Исторически сложилось так. С учётом многих факторов.

6. И что здесь совсем не ожидалось найти, так это то, что чтобы выйти из этого так называемого тора и попасть в историю, и стать свободнее, нужен наш всеми любимый... энергипотенциал. Да! Накопленный, аккумулированный, направленный энергипотенциал. Определённая энергия сопротивления, устойчивости, действия, ускорения, рывка, или по-другому, наши жизненный опыт, умения, знания. И ещё о попавшем в историю человеке часто говорят, что он стал **знаменитым**. Почему? Потому что он **познал** некий **мен**, энергипотенциальный обмен: «опустошился и Отец тебя заполнит» новым. **Сотри! Стери старое!** Отдай старое. Отдай, кому говорят! Ещё здесь **ты сОри** (англ. sorry) – попроси прощения, отпусти, поблагодари и иди дальше.

И бывает, про некоторых людей говорят – вечно он в какие-то истории попадает. Но часто именно такие люди и добиваются в жизни очень многого, не боясь попасть в какую-нибудь историю и используя все возможности в ней реализоваться, примениться, проявиться и расплатиться или одним словом – опустошиться. И как следствие – обновиться.

А иначе как же мы изменимся и изменим нашу окружающую жизнь?

«Вот такая история».

– Мы с тобой ещё увидимся?

– Почему нет!

– А где?

– В какой-нибудь истории. Готовься!

Александр Ганин.
18.11.2018

Алфавитное Творчество

Дорогие друзья, в ИВДИВО Домодедово прошло занятие «Алфавитное Творчество Синтезом Любви», на котором было зафиксировано Ядро Алфавитного Творчества. Вышли все Иерархи и выразили нам свою готовность помогать развивать новое творческое направление в ИВДИВО. И мы в свою очередь приглашаем всех устремлённых служащих к сотворчеству. Как нам сказали Аватары: «Не стесняйтесь, обращайтесь».

В зданиях Подразделений есть Библио-холлы на каждом этаже, там есть целый стеллаж на тему Метагалактических сказок, есть видео и голографические материалы. Берём в свой кабинет, изучаем и начинаем творить по-новому.

Я хочу поделиться своим опытом сочинительства. Так как на мне зафиксировано поручение – расшифровывать стихи для Первой Ивдивной Газеты, а стихами я в этом воплощении не увлекалась, то пришлось искать методы, как это исполнить.

Аватар Синтеза Кут Хуми начал направлять меня в Зал Сочинительства, где при возжигании поручени-

ем на меня фиксировался Алфавит – огненные буквы, которые я впитывала телом, и из этого начинала рождаться рифма.

Через какое-то время меня осенило, что можно стяжать ядро стихотворения, вместить его и уже из ядра начинала выявляться рифма, а главное – появлялись образы стихотворения. Расшифровывать стих, не зная, о чём он, это задача не из лёгких! И муки творчества в этом процессе никто не отменял!

Также важно определиться, с кем вы расшифровываете это стихотворение. Сутовые стихи у меня идут от Кут Хуми, иньские – от Альбины, детские – от Фаины.

И далее важно понять, когда стихотворение завершено. Так как у меня это поручение, и на него даётся Огонь, то в конце стиха всегда фиксируется заряд как финальный аккорд. Вот его вы точно не пропустите! Пронзает насквозь!

И вот после занятия «Алфавитное Творчество Синтезом Любви», на котором была поднята тема Метагалактических сказок и детских стихов, Аватаресса